



Rittner Sommerspiele

Seit 1973 Freilichttheater im Hof der Kommende



**Gefährliche
Liebschaften**
"Les liaisons Dangereuses"

Schauspiel von **CHRISTOPHER HAMPTON**
nach dem Roman von Choderlos de Laclos
Regie **Gerd Weigel**



*„Du bist schrecklich,
du bist hundertmal
schlimmer als ich
jemals sein werde.
Ich liebe dich!“*

Ein Spiel um Liebe, Verrat, Macht und Verführung!

Paris, Ausgang des 18. Jahrhunderts. Wo einst Weltreiche erobert wurden, erobert man nun das andere Geschlecht. Doch nicht die Beute ist das Ziel, sondern die kunstvolle Jagd.

Die Marquise de Merteuil und ihr ehemaliger Geliebter, der Vicomte de Valmont, sind wahre Meister dieses frivolen Spiels. Sie schließen - sowohl zum Amüsement in ereignisarmen Zeiten als auch zwecks Rache am gemeinsamen Feind Oberst Gercourt - eine Wette ab: Kann die 15jährige Cécile noch vor ihrer Hochzeit mit dem Oberst in eine kleine Lustmaschine verwandelt werden?

Ein scheinbar zu leichtes Opfer für den in der Pariser Gesellschaft als unbittlich charmanten Verführer berüchtigten Valmont. Aus diesem Grund stellt er sich selbst zusätzlich eine weit schwierigere Aufgabe - er will die verheiratete, strenggläubige und hochmoralische Madame de Tourvel verführen. Im Erfolgsfall winkt ihm als Belohnung eine unvergessliche Nacht mit seiner kongenialen Partnerin, der Marquise de Merteuil.

Die perfiden erotischen Intrigen sind fein gesponnen, ein genussvoller Kampf um Macht und Verführung beginnt. Die Marquise und der Vicomte suchen und lieben das riskante Spiel um Liebe und Begehren. Sie überschreiten Grenzen der Gefühle, spielen ihre Macht über den jeweils Anderen aus und halten sich nicht an die eigenen Spielregeln.





Christopher Hampton Autor

Christopher James Hampton wurde am 26. Januar 1946 als Sohn britischer Eltern auf den Azoren, Portugal, geboren und verbrachte seine Kindheit in Aden, Ägypten und Zanzibar. Im Jahre 1966 begann er ein Studium der deutschen und französischen Sprache an dem New College in Oxford. Schon zu dieser Zeit wurde Hampton im Bereich des Theaters tätig und verfasste mehrere Stücke. Hampton hatte bereits in jungen Jahren großen beruflichen Erfolg. Er war gerade mal 20 Jahre alt, als 1966 sein erstes Stück „When Did You Last See My Mother“ am Royal Court Theater in London inszeniert wurde. Damit ist er bis heute der jüngste jemals im Westend veröffentlichte Dramatiker.

Im Jahr 1973 gab er sein Debüt als Drehbuchautor für den Film „Ein Puppenheim“, welcher auf einer Broadway-Inszenierung beruht. 1979 wirkte er als Autor an dem Film „Geschichten aus dem Wienerwald“ mit, der auf dem gleichnamigen Theaterstück von Ödön von Horvath basiert. In den 80er Jahren war er sowohl für Fernsehen als auch Kino aktiv. Den endgültigen Durchbruch schaffte Hampton mit seinem Drehbuch zu dem Filmdrama „Gefährliche Liebschaften“, 1989 erhielt er für diese Arbeit den Oscar und den Writers Guild of America Award. Im Jahr 1999 wurde er von der britischen Königin zum Commander of the Order of the British Empire ernannt.



Gerd Weigel Regie

Studierte am Musischen Forum in Köln Bewegungstheater und Regie (Anne und Wolfgang Tiedt) sowie Musik/Rhythmus (Professor Langhans). Über Straßentheater- und Kleinkunstauftritte mit dem Theater Caracho landete er als Regieassistent von Jaroslav Chundela an der Oper Essen.

Es folgten zahlreichen Produktionen in der freien Theaterszene Nordrhein-Westfalens sowie mehrere Ausflüge in die Eventbranche (Regiearbeiten im Rahmen der Fußball-WM ,98, Tennis-WM ,99, Pinakothek der Moderne, München ,03 etc.).

Seit 2003 widmet er sich wieder fast ausschließlich dem Bühnentheater, seit 2005 inszeniert er regelmäßig in Südtirol (unter anderem „Wie im Himmel“, „Holzers Peepshow“, „Offene Zweierbeziehung“, „Arsen und Spitzenhäubchen“, „Die Frau von früher“, „I hired a contract killer“). Er ist seit 2004 Ensemblemitglied des „Improtheater Carambolage“ und spielte außerdem in „Das Fest“, „Schule/Macht/Theater“ und den „Love letters“.



Das Ensemble

Vicomte de Valmont	Markus Oberrauch
Marquise de Merteil	Antonia Tinkhauser
Madame de Tourvel	Kiki Rochelt
Der Spielmacher	Karlheinz Macek
Madame de Volanges	Cornelia Brugger
Cécile de Volanges	Magdalena Lun
Chevalier Danceny	Werner Hohenegger
Aristide	Markus Soppelsa
Émilie	Elli Planer

Das Team

Regie	Gerd Weigel
Musik	Matteo Facchin
Bühnenbild	Zita Pichler
Kostüme	Sieglinde Michaeler, Walter Granuzzo
Maske	Marisa Girardi, Brigitte Novak
Licht	Julian Marmsoler
Regieassistentz	Doris Lintner
Bühnenbildassistentz	Verena Köhl
Kostümassistentz	Martina Fink
Technischer Leiter	Andreas Baumgartner
Bühnenbau	Andreas Baumgartner, Hannes Baldo, Günther Mur, Hubert Rassler, Engelbert Piazzesi
Fundus Rittner Sommerspiele	Mina Piazzesi
Grafik & Web	Studio Creation
Verwaltung, Abendkasse	Herbert Fill
Kartenservice, Abendkasse	Sylvia Pöhl
Hofdienst	Josef Hosp, Franz Josef Ramoser
Einlass	Erwin Profunser
Öffentlichkeitsarbeit	Ulrich Kofler
Obmann, Produktionsleitung	Klaus Profunser



Aufführungen

Mittwoch (Premiere)	21.07.2010
Montag	26.07.2010
Dienstag	27.07.2010
Mittwoch	28.07.2010
Freitag	30.07.2010
Dienstag	03.08.2010
Mittwoch	04.08.2010
Donnerstag	05.08.2010
Freitag	06.08.2010
Dienstag	10.08.2010
Mittwoch	11.08.2010
Freitag	13.08.2010

Kartenvorbestellung:

Ab 12. Juli, Montag bis Freitag
von 15.00 bis 19.00 Uhr
unter der Servicenummer:

346 148 99 71 (keine SMS)

oder online unter

www.rittnersommerspiele.com

Abendkasse ab 19.45 Uhr

Info-Tel.: 346 148 99 71

Eintrittspreis: 18,- Euro

mit Kulturpass: 16,- Euro

nur gültig mit Reservierung,

Angabe der Kulturpass-Nummer und bei

Vorlage an der Abendkasse.

Kulturpass nicht gültig bei der Premiere.

Premiere: 20,- Euro

(inkl. Premierenfeier)

VIP-Premierenkarten nur in

beschränkter Anzahl verfügbar.

Beginn der Vorstellung:

jeweils um 21.00 Uhr im Hof der Kommende Lengmoos am Ritten.

**we
want
you**

Wir suchen Menschen mit Begeisterung fürs Theater

in den Bereichen: Bühnenbau, Tontechnik, Lichttechnik, Schauspiel.

Falls du Interesse hast oder dich informieren willst, sprich uns nach der
Vorstellung an oder melde dich unter **info@rittnersommerspiele.com**

Wir freuen uns über jede Verstärkung und Bereicherung unseres Teams.



Der Veranstalter behält sich wetterbedingte Absagen, Unterbrechungen oder
Abbruch einer Vorstellung bei Regen vor. In solchen Fällen müssen Karten für eine
andere Vorstellung neu reserviert werden. Wir bitten um Ihr Verständnis.





Der Amtmann

Vor und nach den Vorstellungen
Sommerliche Feinschmeckergerichte
einfach - gut - schnell
Tel.: 0471 356 124
www.amtmann.it
- Fine Dining -





Rittner Sommerspiele

Seit 1973 Freilichttheater im Hof der Kommende

Mit freundlicher Unterstützung von:



Raiffeisenkasse Ritten
Bank - Leasing - Versicherung

SELVA

fenster

WOLF



Deutsche Kultur
und Familie
Kultur



Gemeinde Ritten



Ritten·Renon



DANKE! KULTUR BRAUCHT ENGAGEMENT!